

شاخص های فعالیت موزه ها

آموزش

آموزش پرسنل شامل دوره های کوتاه مدت غیرآکادمیک، اعزام جهت دوره تخصصی در داخل، بورسیه برای گذراندن دوره تخصصی آکادمیک در خارج و دیگر فعالیتها برای ارتقای دانش و آموزش کارکنان در زمینه کاریشان است .

آموزش عمومی شامل آموزش موردی و موضوعی برای مخاطبین از طریق موزه اعم از شیوه حضوری یا مجازی، آموزش دانش آموزان و دانشجویان و همکاری با نهادهای آموزشی برای اجرای برنامه های تخصصی آموزشی، آموزش از طریق برگزاری مسابقات، کارگاه های آموزشی، جلب مشارکتها، برنامه های نمایشی و دیگر موارد .

بازدید از موزه

منظور مجموعه فعالیتهایی است که باعث رشد کمی و کیفی بازدید موزه برای مخاطبین خاص و عمومی موزه میشود و می تواند شامل برنامه ریزی برای بازدیدهای عمومی، تدوین برنامه برای بازدیدهای ویژه و مناسب دار، توجه به گروه های خاص، نیازها و علایق بازدیدکنندگان و همچنین صرف وقت، دقت و تعامل بازدیدکنندگان باشد. در این زمینه مجموعه مطالعات و پژوهش های هدفمند برای شناخت و دستیابی مخاطبین و ایجاد ارتباط با آنها بسیار مؤثر و مورد توجه است .

گردآوری

منظور از گردآوری شناسایی و دستیابی به آثار مرتبط با موضوع موزه برای تکمیل، یا توسعه موزه مورد نظر در موضوع و فعالیت هایی است که سبب دستیابی موزه به این آثار از طریق خرید، اهدا و وقف میشود. در گردآوری؛ شناسایی، دستیابی و ثبت و ضبط مجموعه‌های جدید مورد نظر است .

معرفی

در این بخش، داشتن ایده در یک مفهوم کلان که اهداف موزه را تأمین نماید و براساس آن نمایش آثار در بخش‌های دائمی، موقت، سیار و مجازی صورت پذیرد و همچنین بهره‌گیری از شیوه‌های راهنمایی و اطلاع رسانی برای انتقال مفاهیم و شناساندن میراث ملموس و غیرملموس مدنظر است. مجموعه فعالیت هایی که باعث شناساندن خود موزه ، موضوع، داشته‌ها و داده‌هایش به مخاطبین از طرق مختلف اعم از برگزاری نمایشگاه ، جشنواره، انتشارات، خبررسانی، فناوری‌های نوین معرفی در موزه و دیگر برنامه‌های ویژه و خلاقانه شود، مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. برنامه و فعالیت‌ها باید مرتبط با موضوع موزه باشد و سایر برنامه‌های عمومی غیرمرتبط در زمره معرفی قرار نمی‌گیرد .

نگهداری و حفاظت

مجموعه فعالیت‌هایی که در سطح وسیع خود با شناخت استانداردها و نیازهای مجموعه‌ها و فراهم‌آوری امکانات و شرایط مطلوب باعث حفظ و ترمیم آثار در اماکن موزه اعم از مخازن ، بخش‌ها، نمایشگاه‌ها و هر مکان دیگر شود. این فعالیتها در شکل کمی و کیفی خود به حفاظت مطلوب‌تر آثار در قالب حفاظت محیطی و فیزیکی میانجامد. هرگونه فعالیت نرم‌افزاری و سخت

افزایی بستر ساز و توسعه بخش حفاظتی، تفکیک، مستندنگاری، استانداردسازی و مرمتی در این حوزه مورد نظر است .

پژوهش

منظور از پژوهش در موزه، انجام پژوهش‌های آکادمیک در کلیه موضوعات موزه‌های است که باعث افزایش سطح کمی و کیفی این فعالیت هاست. از سویی دیگر یکی از مهم ترین موضوعات پژوهشی در هر موزه پژوهش بر آثار موزه است که زمینه را برای ثبت، حفاظت و معرفی این آثار فراهم می‌سازد. پژوهش امری است مبتنی بر تحقیقی که به نشر مقاله، نشریه، کتاب و سایر اقلام انتشاراتی منجر می‌شود .

اعمال استانداردهای فنی و توسعه فیزیکی

از آنجایی که رعایت اصول فنی و استانداردهای لازمه یک موزه در مکان‌یابی، محوطه و حوزه پیرامونی، ساختمان موزه (چه در ساخت یا مرمت بنای موزه)، روشها و تجهیزات نگهداری و نمایش آثار، حفظ و نگهداری اشیای موزه‌های از آسیبهای محیطی، انسانی و بلایای طبیعی و جنگ و نیز ایجاد فضایی مطلوب برای بازدیدکنندگان و کاربری‌های جنبی در دست‌یابی به اهداف موزه از اهمیت فراوانی برخوردار است، از این رو، مجموعه اقدامات و فعالیتهایی که باعث حفظ یا ارتقای کیفیت و اعمال استانداردهای لازم فضایی و فنی در زمینهای نگهداری و نمایش آثار شوند یا امکان توسعه فیزیکی مجموعه را با حفظ شرایط کیفی و استانداردهای لازم فراهم نمایند مورد نظر و ارزیابی این شاخص خواهند بود .

توسعه مدیریت

منظور از این بخش گسترش و تکمیل بخش های موزه جهت پردازش بهتر به مجموعه و زیر مجموعه، تخصصی کردن بخش ها از طریق جذب نیروهای متخصص، ایجاد بخشهای جدید مؤثر و همچنین بسترسازی حقوق اداری برای تثبیت نظام اداری و مؤسسه ای موزه از طریق هیئت امنایبشدن و دیگر موارد خاص هر موزه است. در این بخش مجموعه فعالیت های مشوق کارکنان از طریق ایجاد انگیزه، تشویق های لازم در جهت سوق دادن به فعالیت های پژوهشی، مطالعات تخصصی، ارتقای سطح علمی و خدمات رسانی بهتر و جلب رضایتمندی مخاطبین موزه‌ها مورد نظر است .

خلاقیت و نوآوری

منظور از خلاقیت و نوآوری در موزه‌ها بهره‌مندی از ایده‌های رویا پردازانه و عینیت بخشیدن به آنها در حد امکانات، به‌ویژه در حوزه معرفی، آموزش و جلب مشارکت در حوزه مدیریت موزه‌هاست، همچنین تلفیق ایده‌های خلاقانه و نوآورانه با فن‌آوری‌های نوین و ویژگی‌های فرهنگی و بومی از شاخص های مهم خلاقیت و نوآوری در موزه هاست .

تلاش برای بقا

منظور از شاخص تلاش برای بقای موزه‌ها مجموعه فعالیت‌های پیگیرانه و تلاش مؤثر در حفظ موزه‌ها یا هستی‌بخش برای موزه‌های در حال زوال است که به ناگزیر بیانگر فعالیت‌ها و فداکاری‌های آمیخته با عشق برای تداوم حیات موزه است، لذا گذراندن فراز و نشیب‌های پی‌درپی و چیره شدن بر مشکلات در دستیابی به اهداف، که همانا سرپا نگاه داشتن موزه است، گویای شاخص مذکور است .

روز جهانی موزه

منظور مجموعه فعالیت هایی است که همموضوع و در راستای شعار روز جهانی موزه، در طول سال، در موزه انجام پذیرفته است. این فعالیت ها شامل برگزاری نمایشگاه ها، گرد همایی ها و نشست های علمی، چاپ راهنما، بروشور و کاتالوگ و پروژه های علمی و نگهداری و نمایش آثار در این خصوص است .

شاخص کودکان و نوجوانان

- آیا موارد ذیل در موزه های تحت نظارت شما موجود است .
- بودن فضای مناسب برای استقرار کودکان ونوجوانان
- دارای فضای مناسب برای استراحت کودکان ونوجوانان
- دارای راهنمای آشنا با رفتار کودکان ونوجوانان
- دارای برنامه مدون جهت بازدید کودکان و نوجوانان
- دارای بروشور مخصوص جهت استفاده کودکان و نوجوانان
- دارای برنامه های دوره ای شامل جشنواره – کارگاه – جشن و جهت کودک و نوجوان
- دارای بخش مجزا جهت تدوین برنامه – آموزش دوره ای و..... برای کار با کودک و نوجوان

مناسب سازی موزه ها برای استفاده معلولین و جانبازان

منظور از این شاخص عملکرد موزه ها در خصوص مناسب سازی محیط موزه برای استفاده معلولین و جانبازان است و اصلاح محیط به طوریکه بازدید کننده معلول قادر باشد آزادانه و بدون خطر در محیط موزه حرکت و بازدید کند. لذا مواردی که در این شاخص مورد توجه است عبارتند از :

- اصلاح ورودی (عرض، جهت بازو بسته شدن، عمق فضای ورودی و....)
- اصلاح راهرو (عرض، و....)
- اصلاح بازشونده‌ها: درو پنجره‌ها (عرض سینه هر لنگه، عدم استفاده از درهای چرخان، آستانه در، قفل و دستگیره جهت باز و بسته شدن، عمق فضای ورودی و....)
- اصلاح راه پله به نحوی که قابل استفاده برای همه افراد باشد (ایمنی پله، ابعاد پله، سطوح پله، سطح شیب دار و....)
- اصلاح آسانسور و بالابرهای مکانیکی (عرض، پوشش کف، دستگیره کمکی و...)
- اصلاح فضای بهداشتی
- درج علائم
- کنترل الکتریکی (نصب زنگ خطر و...)
- اصلاح فضای تجمع
- اصلاح نیمکت و میز کار و ...
- راهنمای الکترونیک، بروشور مخصوص، توجه به طبقه بندی معلولیت و
- تعیین راهنمای موزه اختصاصی جهت برقراری ارتباط با معلول و ارائه توضیح با توجه به ویژگیهای هر طبقه
- احترام و تکریم